

Fragile Palm Leaves

MS ID 2681

Room 3A

saddaniti pāṭh
saddaniti sut cañ





နုမောတဿဒကဝတောအရဟတောသမ္ဘာသမ္ဘုဒ္ဓဿ။ ။ ဝိစေတုဟိမဂ္ဂနာယောနု။ ယောနုဗု
ဓန္တနုဓေသိတံ။ သိတံဓမ္မာနိဓဿာယာယတောယတောယတံ။ ။ တံသိက္ခာမယာပိရံ။ သတ္တဝါရော
တနာယတံ။ မဟာဏာရူဏိကံ။ သေဌာပိလုပ္ပံသုဒ္ဓါနိယတံ။ ။ သန္တုပ္ပဿပူဇေတ္တာ။ သိန္နိယုဓမ္မ
သင်္ဂတံ။ အာတဏာဓေသုလုပ္ပံ။ ပိသတ္တိမဂ္ဂဗျာတံ။ ။ တံယဿဝဂ္ဂဏိကံ။ တာပုညဓဝတ္ထဝဟတ
ဒိနော။ သီလသိမာပိဝညာ။ ဝိသုဒ္ဓါရူဏဓေသဝိနော။ ။ ဗုဒ္ဓဿနာဒိပုညဿ။ ကာယသမုတိတနာယု
ဇယ။ ဧတေဇယာမဟံပဟိန္ဒာ။ အာရူဇေယောယောတော။ ။ ဧတေဓာနိတံပိယတ္ထဿ။ သတ္တဝါ
ဗုဒ္ဓနိတံ။ နော။ သာယနတ္ထိပဝဂ္ဂာ။ သိန္နိယုဒိဗ္ဗာနာဓိ။ ။ အာသဝဂ္ဂယဏာဧတနာယောယံ။
သင်္ခယဗုဒ္ဓါ။ အာသဝဂ္ဂယဏာတော။ သတ္တဝါကံ။ ဧတေတုဇကော။ ။ ယောဒိဂမနံ။ တာပုညဓမ္မာယံ
တံယတံ။ ပနိပုတ္တိဓသိကော။ ပရိယတ္တိပိရယနာ။ ။ ပရိယတ္တိတံယိတ္တာနံ။ တိတ္တိသန္တုဇကံ။
ကံ။ သတ္တဝါနုဇယာ။ သိသန္တောယော။ အာရူဇေယုဇယော။ ။ သတ္တဝါဓမ္မာယော။ အာရူဇေ

Handwritten Burmese script in a cursive style, spanning approximately 12 lines across the top section of the document. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or record.

မြတ်ဗုဒ္ဓတော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်

မြတ်ဗုဒ္ဓတော်တော်တော်

Handwritten Burmese script in a cursive style, spanning approximately 4 lines across the bottom section of the document. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or record.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကိစ္စအရပ်ရပ်တို့ကို

အတိုချုပ်ဖော်ပြပါ

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်
ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကို

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is written in a cursive style. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binder or punch.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The script is written in a cursive style. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binder or punch.

သီလ္လိယသတ်ဘိက္ခုနီသတ်

ပုပ္ဖိယသတ်

သီလ္လိယသတ်ဘိက္ခုနီသတ်

သီလ္လိယသတ်ဘိက္ခုနီသတ်

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ဟောပြောသောကြောင်းကို ပြောပြပါ။

ပုဂ္ဂိုလ်သောနိသောသောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော

သောပုဂ္ဂိုလ်သော

သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော

သောပုဂ္ဂိုလ်သော

သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော
သောပုဂ္ဂိုလ်သော

သောပုဂ္ဂိုလ်သော

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a single line of text, possibly a title or a heading, followed by several lines of smaller, less legible text. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some dark spots and stains on the paper, particularly near the center and right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a single line of text, possibly a title or a heading, followed by several lines of smaller, less legible text. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some dark spots and stains on the paper, particularly near the center and right side.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\sqrt{1-v^2/c^2}} \right) = \frac{v}{c^2} \frac{dv}{dt}$

The Journal of American Studies

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower right corner of the page. It appears to be a signature or a short note, consisting of about 4 lines of text.

ပဉ္စမာလင်္ကာသတ္တယောနာဂဉ္စ

ယောနိပိတသတ္တ

ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကမ္မကုဋ္ဌာသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

ဘုရား

ဘုရားသခင်

ဘုရားသခင်

ဘုရားသခင်

ဘုရားသခင်

၄၆၁ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀

9561 (43) 196

မှီခိုသောပုဂ္ဂိုလ်များအားလုံး၏ ဖိနှိပ်မှုကို ဖယ်ရှားပစ်ရန်

تاریخ و جغرافیہ

100. 5147

ကလေးတို့သည် နေ့စဉ် နေရာတိုင်း၌
နေထိုင်ကြသည်။

စွယ်စုံ
သီလိ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ ဘိက္ခုနီတို့ကလေးပါးသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ ကောသလသီလသုတ္တံ၊
ဗျူဟာပာဏာ၊ ပဉ္စမသုတ္တံ၊ နတ်တို့၏ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊
နတ်တို့၏ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊
ဘိက္ခုနီတို့ကလေးပါးသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊

နတ်တို့၏ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊

ယခုကလေးတို့၏ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊
ယခုကလေးတို့၏ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊
ယခုကလေးတို့၏ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊
ယခုကလေးတို့၏ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊ နှစ်ဆယ်ခုရှိသော၊



တောသယာဓိပတိသမ္ဘာသိက္ခာ
မညာနိမ္မိတသမ္ဘာသိက္ခာ
ဗြဟ္မာသေဝသမ္ဘာသိက္ခာ

တိပိဋကမဂ္ဂ

သိက္ခာသေဝသမ္ဘာသိက္ခာ
ဒိဋ္ဌိသမ္ဘာသိက္ခာ

သိက္ခာသေဝသမ္ဘာသိက္ခာ
ဒိဋ္ဌိသမ္ဘာသိက္ခာ
တောသယာဓိပတိသမ္ဘာသိက္ခာ

သိက္ခာသေဝသမ္ဘာသိက္ခာ
ဒိဋ္ဌိသမ္ဘာသိက္ခာ
တောသယာဓိပတိသမ္ဘာသိက္ခာ

တောသယာဓိပတိသမ္ဘာသိက္ခာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, located in the upper left corner of the lower section. It appears to be a title or a specific reference.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower left corner of the lower section. It appears to be a signature or a date.

၁၇၁၆

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

၁၇၁၆ ခုနှစ်

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

13

စစ်ဆွဲသောအခါပျော်စရာပင်

တနင်္ဂနွေ နံနက်
မိုးပူရိသာမိ

607672 40

१५०५

သမ္မာသိဝံ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

۱۲۲۵

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

၆၈၆ နှစ်ပတ်လည်
ယောကျာ်း

ပုံသွယ်ပုံသွယ်
သံသရာသံသရာ

ပုံသွယ်ပုံသွယ် သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာ

ထိုသို့ပြုလုပ်ရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း ပြုလုပ်ရမည်။

၁၂၃၄၅
 ၆၇၈၉၁၀
 ၁၁၁၂၁၃

ယသဗ္ဗတာပဋိဋ္ဌာနိယောက္ခိယော
၇၈၆၈၈၈

နိဗ္ဗာန်စရတိယောက္ခိယော
ယသဗ္ဗတာပဋိဋ္ဌာနိယော

ယသဗ္ဗတာပဋိဋ္ဌာနိယော

[illegible]

သန့်သန့်ကရုဏာသီရိတရားစာတော်

၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊
မိုးညှင်းမြို့၊ မိုးညှင်းတော်

ပရိယတ္တိသမ္ဘာတော်
သီရိဗုဒ္ဓဘုရားရှင်
သီရိဗုဒ္ဓဘုရားရှင်
သီရိဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ပရိယတ္တိသမ္ဘာတော်

သံဃာတို့သည် ယေဝိယာသို့ နေထိုင်ခဲ့သည်။

ရွှေပြာစာရွှေပြာလောဘ်

யு. கருணாநிதி

သဒ္ဓဗေဒသုတ္တံ

နယတ္တိဝေပိနိဿိ

ကောသလဝါဒီသောဗုဒ္ဓဗဟိမာ

တိဂ်သျှိယသုတ္တံ

၁၀၃၄ ဟူသော နံပါတ်
သော နံပါတ်
တစ်ခုတည်းသာ ရှိသည်။
သော နံပါတ်
တစ်ခုတည်းသာ ရှိသည်။
သော နံပါတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၈။ သာသနာတို့သည် ဘုရား၏ အမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့အား ပြောကြားပေးခြင်းဖြစ်သည်။

[illegible]

১৭৬৬ খ্রিঃ ১১শে বৈশাখ

၁၃၆ မျာ်ဟံးမေ့မေ့

[illegible]

வேளாண்மை

41993

ဟိရုသ်ဖိဝဟ်နိဒ္ဒိယောဂဿာ၊

၀၃၆ ပာဌ်လော့. သွါ(၃၀၀)ဝေယာယီလော့ .

၆၀) မယ်၊ ငါ့မောင်မယ်၊ (ခေါ်ဝေါ်) သာ

ရွာနာဝ်း ဟိပ် ဟိပ် ပေးသွား

၀၇။ ယောဗဒ်ဗိဇ္ဇာသုတ္တံ ပဋိပတ္တိယောဂပစ္စုပ္ပန်ပါး (၁၇)

1870

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဗဟိုဘဏ်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

[illegible]

251 49 7100 71 1 6

၁၇၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊
၁၇ ရက်၊ နေ့၊

၁၂၅။

မနုဿိယ

ဝေဿိယံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ

၁၂၆။ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ
၁၂၇။ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ

၁၂၈။ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ
၁၂၉။ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ
၁၃၀။ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ နိဗ္ဗာနံ

သပ္ပာယ်သောစာအုပ်အားလုံးကို
၁၆၈၈ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်

စာအုပ်အား ရေးသားရာတွင်
အချို့သောအချက်အလက်များကို
ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့သည်

စာအုပ်အား ရေးသားရာတွင်
အချို့သောအချက်အလက်များကို
ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့သည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောကြောင့်
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောကြောင့်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောကြောင့်
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောကြောင့်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောကြောင့်
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောကြောင့်

၂၈၇၅

၂၈၇၅

၂၈၇၅

၂၈၇၅

၂၈၇၅

၂၈၇၅

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရီလူတို့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရီလူတို့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရီလူတို့

ပြေကာမုန့်လှလေး ၊

विष्णुसहस्रनाम

[illegible]

3. ရုံပသာသ် ရုံပဏ္ဍိ နှစ်ပါးပါး

[illegible][illegible]

အမဟာရာဇမဟာရာဇာ နှစ်ပတ်တော်မဟာရာဇာမဟာရာဇာ
၁၀၀၀ ပြည့်စုံမည်

ဒီကပတ်တော်

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ
ရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

မဟာရာဇာမဟာရာဇာမဟာရာဇာ

உயிர் உயிர்ப்பு

ସୈନପଦମାଳାପଦ୍ୟ ॥ ୧୭ ॥

Handwritten text at the top right of the upper strip.

Handwritten text on the left side of the lower strip.

Handwritten text in the middle of the lower strip.

Handwritten text at the bottom right of the lower strip.

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. On the right side, there is a small, distinct block of text that appears to be a title or a specific reference, possibly indicating a date or a location. The script is well-defined and consistent throughout the main body of the text.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. On the right side, there is a small, distinct block of text that appears to be a title or a specific reference, possibly indicating a date or a location. The script is well-defined and consistent throughout the main body of the text.

ကဏ္ဍပရိယာယ်

သီလသုတ္တံတွင် နာမနာမဂ္ဂပရိယာယ်

မဏ္ဍိတသုတ္တံတွင်
နာမဂ္ဂပရိယာယ်

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံတွင် နာမဂ္ဂပရိယာယ်

နိဗ္ဗာန်

ကဏ္ဍပရိယာယ်တွင် နာမဂ္ဂပရိယာယ်

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန
တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန
တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန
တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန
တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန
တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန
တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန
တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

တၢ်သုတေသနတၢ်သုတေသန

နိဗ္ဗာန်သို့ ပို့သော ဂါထာတို့ကို ဂါထာတို့ကို ဂါထာတို့ကို

မဟာပဉ္စကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂပဉ္စကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ
ဝါဏသေဝနာပေတပေတသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ

သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ
သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ
သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ

သုတယသမ္ပယုတ္တ

သုတယသမ္ပယုတ္တ

သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ
သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ
သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ
သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ
သုတယသမ္ပယုတ္တပေတသမ္ပယုတ္တ

၁၃၂

၁၃၂

၁၃၂

၁၃၂

၁၃၂

၁၃၂

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

အလင်းတစ်ခုလုံး
ပျောက်ကင်းသွားသည်။

အလင်းတစ်ခုလုံး
ပျောက်ကင်းသွားသည်။
အလင်းတစ်ခုလုံး
ပျောက်ကင်းသွားသည်။

ဟာသာဒိကသုဘိကသိနယ

ကသုတ္တသုတ္တ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

שמיניסיום

אניאלסיום

י

100

နိဂ္ဂဟိတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
နိဂ္ဂဟိတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗဟိဒ္ဓိသုတ္တံ

ပုပ္ဖသုတ္တံ
ပုပ္ဖသုတ္တံ

၂၇၆၂

ပြည်လုံးဝှံသ

ပြည်လုံးဝှံသ

ဝှံသ

ဝှံသ

ဝှံသ

ကလေး

သံဃာတော်
သံဃာတော်
သံဃာတော်

သံဃာတော်
သံဃာတော်
သံဃာတော်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

ကာလမှီ၍ ဘာသာတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကျင့်သောသူတို့

သံသယမရှိဘဲ ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကျင့်သောသူတို့

ပါစေကာမူ ဘာသာတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကျင့်သောသူတို့

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

ကာလမှီ၍ ဘာသာတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကျင့်သောသူတို့

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

သံသယမရှိဘဲ

சுவாமிநாதர்

နဝိတိကပိတပာလာ
နာပါသပါဒ်ကလ

သဒ္ဓိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ
သောတိတိကပိတပာလာ
သောတိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ

သောတိတိကပိတပာလာ

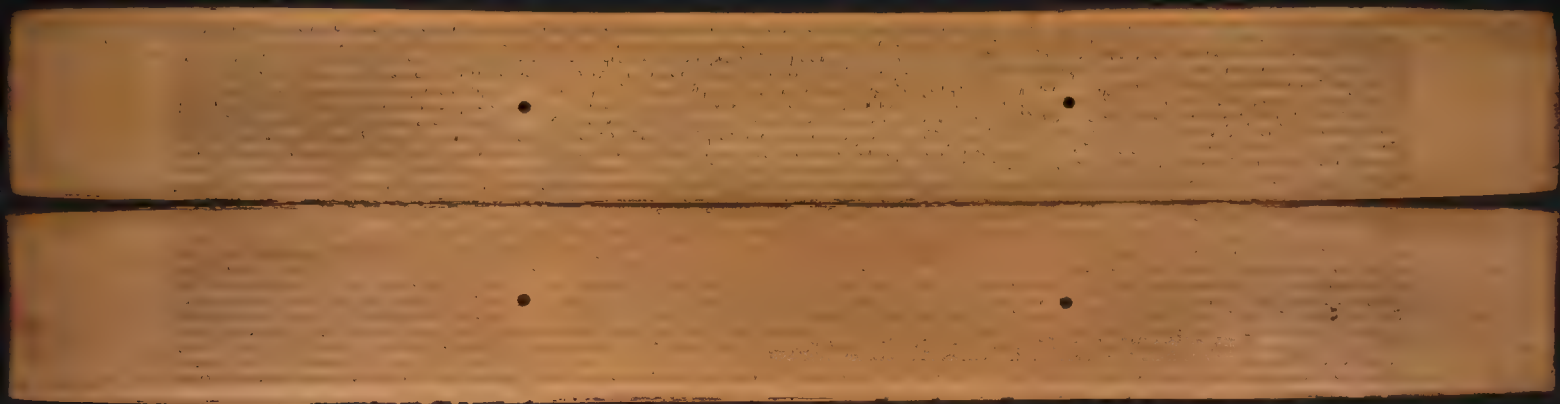
စာလေးပါးတို့ကို ပြန်လည်စစ်ဖူးသောအခါ
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

ယောဇောသိသမာဂ္ဂဗ္ဗာနာတိ ပဿဟောမဟိ

၁၆၆၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့
ကလေးတို့ ဖွားမြင်ရာ နေရာ
၁၆၇၀ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

...
...



၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်

နတ်မောင်မယ်တို့ဝယ် ၆၆၅

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

၁၈၀၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်

ဗမာ့ ဘုရားရှိခိုးတော်

ဗမာ့ ဘုရားရှိခိုးတော်

ဗမာ့ ဘုရားရှိခိုးတော်

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה

והיה

ביום

သာဓိပေဓိတဗျောယိဓနဗိယဂုဏာယဉ္ဇကောဟံ
 နိဿသယိသယိသိဗိပဉ္ဇပဗေယိဓဗေဒိ
 နာယုဉ္ဇကောဟံ နာယုဉ္ဇကောဟံ နာယုဉ္ဇကောဟံ

သာဓိပေဓိတဗျောယိဓနဗိယဂုဏာယဉ္ဇကောဟံ
 နိဿသယိသယိသိဗိပဉ္ဇပဗေယိဓဗေဒိ
 နာယုဉ္ဇကောဟံ နာယုဉ္ဇကောဟံ နာယုဉ္ဇကောဟံ

သာဓိပေဓိတဗျောယိဓနဗိယဂုဏာယဉ္ဇကောဟံ
 နိဿသယိသယိသိဗိပဉ္ဇပဗေယိဓဗေဒိ
 နာယုဉ္ဇကောဟံ နာယုဉ္ဇကောဟံ နာယုဉ္ဇကောဟံ

သတင်း
၆၂၁၁
သတင်း
သတင်း

သတင်း

သတင်း
သတင်း
သတင်း

သတင်း
သတင်း

သတင်း
သတင်း

သတင်း
သတင်း
သတင်း

သတင်း
သတင်း

သတင်း

သတင်း

သန့်စင်စေရန်

ကောင်းမွန်စွာပြုစုရန်
စီစဉ်ရန်နှင့် စီစဉ်ရန်
သို့မဟုတ် သို့မဟုတ်

ပုံစံတူစွာ
ပုံစံတူစွာ

သန့်စင်စေရန်

သန့်စင်စေရန်

ပုံစံတို့ကို ခြုံငုံ၍ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၁။ ပုံစံ (၁) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၂။ ပုံစံ (၂) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၃။ ပုံစံ (၃) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၄။ ပုံစံ (၄) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၅။ ပုံစံ (၅) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၆။ ပုံစံ (၆) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၇။ ပုံစံ (၇) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၈။ ပုံစံ (၈) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၉။ ပုံစံ (၉) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၁၀။ ပုံစံ (၁၀) - အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

တောကိယာပါယောဂီယံ

ဗဟုဗျာပါယောဂီယံ
ဂိဇ္ဈာနာယောဂီယံ

နိဗ္ဗာနာယောဂီယံ

နိဗ္ဗာနာယောဂီယံ

နိဗ္ဗာနာယောဂီယံ

ဗဟုဗျာ

နိဗ္ဗာနာယောဂီယံ



၂၀၀၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

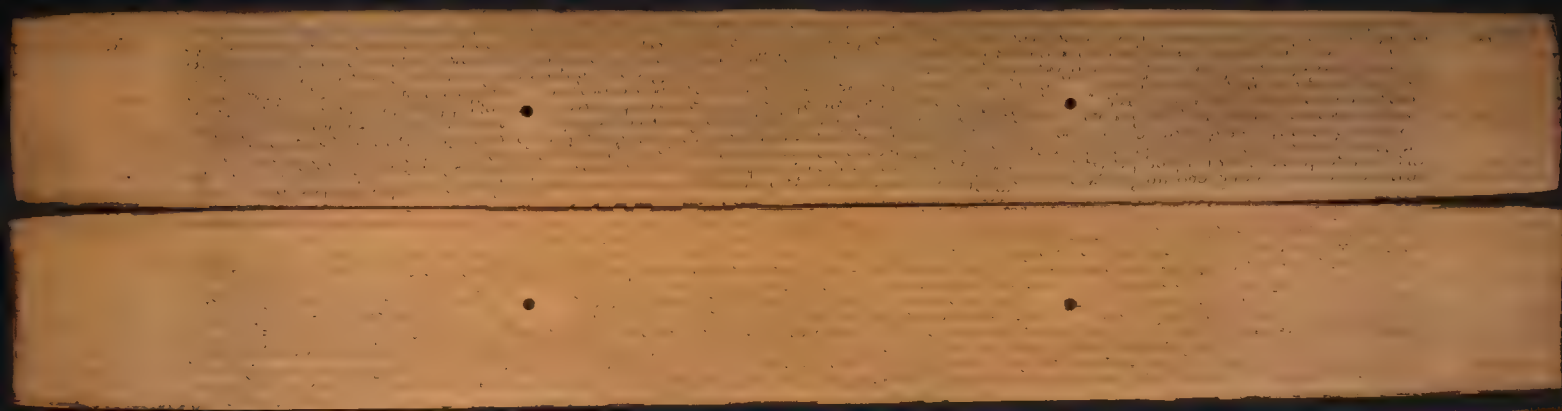
အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

2000 2000 2000 2000
 2000 2000 2000 2000
 2000 2000 2000 2000



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the middle right section of the document.



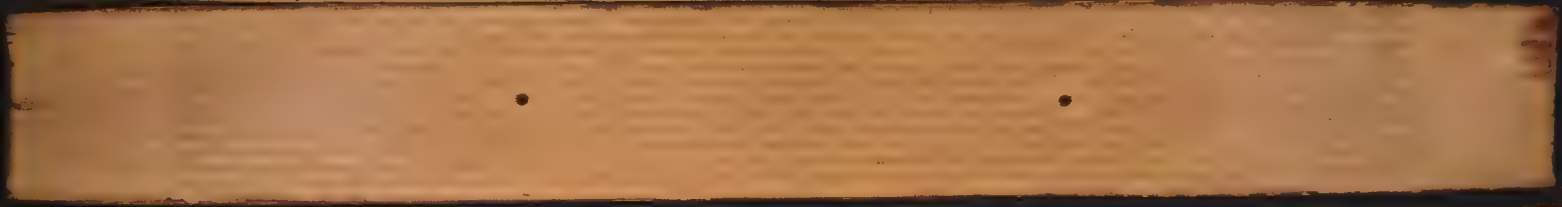
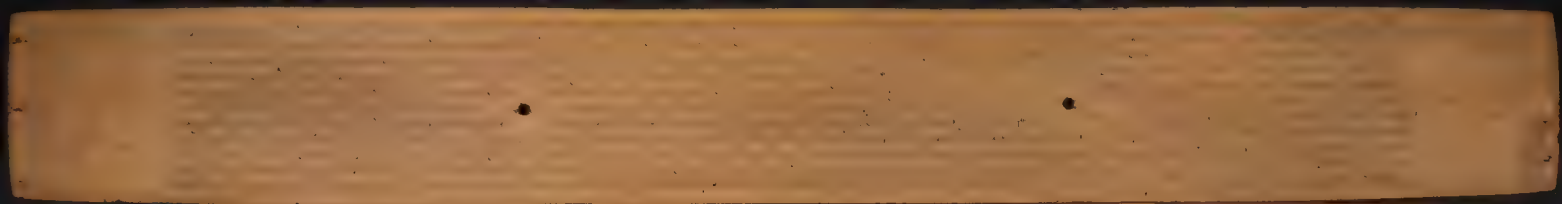
စာအုပ်အုပ်စုတော်သို့မော်

စာအုပ်အုပ်စုတော်သို့မော်

စာအုပ်အုပ်စုတော်သို့မော်

စာအုပ်အုပ်စုတော်သို့မော်

စာအုပ်အုပ်စုတော်သို့မော်



၇၇၇ ဟူ၍ ဖြစ်ပေသည်ဟု ဆိုလေ့ရှိသည်။

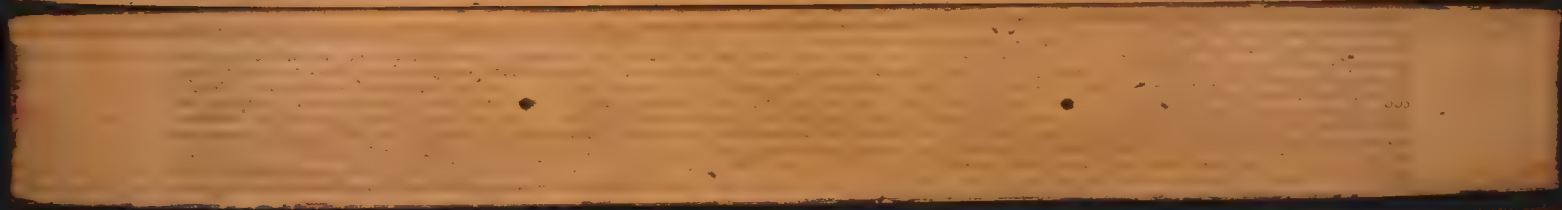
ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။
၇၇၇ ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။

ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။ ၇၇၇ ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။

ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။ ၇၇၇ ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။

ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။ ၇၇၇ ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။

ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။ ၇၇၇ ဟူ၍ ဆိုလေ့ရှိသည်။



Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Vertical handwritten text on the left edge of the upper strip.

ကလေးပေးကလေးဟိသန့် ကလေးဟိသန့်

ကလေးပေးကလေးဟိသန့်
ကလေးပေးကလေးဟိသန့်

ကလေးပေးကလေးဟိသန့်

ကလေးပေးကလေးဟိသန့် ကလေးပေးကလေးဟိသန့်
ကလေးပေးကလေးဟိသန့် ကလေးပေးကလေးဟိသန့်



အနုဂါယသုတ္တံသမ္ဘုရားတော်တော်
အနုဂါယသုတ္တံသမ္ဘုရားတော်တော်

အနုဂါယသုတ္တံသမ္ဘုရားတော်တော်

ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နာမည်ပေးရန် လော

တၢ်ပုၤသ္မိၣ်ဃီၣ်န့ၣ်ဗျးဝဲၣ်ကံး

၁၈၈၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်
 နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင်
 ကလေး ဖိုဖိုယုလင်းတို့ နာမည်

279 0
* 2 2 2 2 2 *

ל' תמוז תש"ח

၁၀၂၆

ה'תשנ"ח

الذي لم يبق له من العمر الا اربع

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥

175

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1800

ထိက။ အဝဟာနိဝေသမ္ပိတသမ္ဘာဝ

10

‘ငါ၏ကံ’ရဲ့အနက်မှာ ‘အနာဂတ်’ ဟုဆိုရပါသည်။

$$^{\circ} \omega(\xi, \eta) \geq 0$$

ϕ Γ $\mathbb{R}$ $\phi(t)$ $\mathbb{C}$ $\mathbb{C}$ $\mathbb{C}$

Page 100

၃ စတံဇမ္ဗ ၁၈၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
သောတရား ဘုရားရှင် နတ်တို့တော်တော်

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

သောတရား ဘုရားရှင် နတ်တို့တော်တော်
စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု
စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု
စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု
စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု
စာအုပ်အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု အုပ်စုအုပ်စု

မှယမောဘိဝဋ္ဌဟံပုပ္ဖဟံ

၁။ ဘယဟံဟေက၍သဒ္ဓေပုဂ္ဂဟံ

၇။ ဂေါတမံ ဂဟဟံ

၈။ မုလံ နိဝိဒ္ဓံသိပ္ပံပုပ္ဖဟံ ၁။ ဂေါတမံ ဖိပ္ပံ ဝိနိဗ္ဗာနဟံ ဘိက္ခုဟံ ဝိနိဗ္ဗာနဟံ
၉။ ဂေါတမံ ဖိပ္ပံ ဝိနိဗ္ဗာနဟံ

୫୯୩

၁၆၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
မင်္ဂလာဒုံမြို့၊ ဝန်ထမ်းများ
အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

အသင်းတော်

၆၀၀

၆၀၀

ရာဇာဓိပတိ (ရမာဇာဓိပတိ)

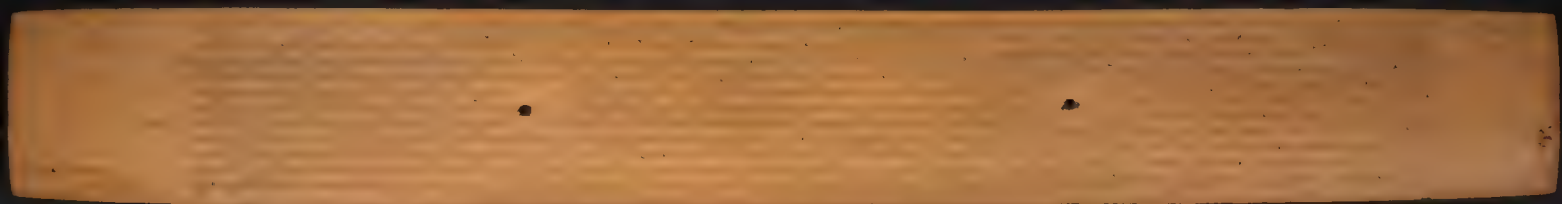
မဟာဗိမ္ဗဝါရဗိမ္ဗဝါရဗိမ္ဗဝါရ

၆၆၀
မဟာဓိပတိ (ရမာဇာဓိပတိ)

မဟာဓိပတိ (ရမာဇာဓိပတိ)
မဟာဓိပတိ (ရမာဇာဓိပတိ)

မဟာဓိပတိ (ရမာဇာဓိပတိ)

မဟာဓိပတိ (ရမာဇာဓိပတိ)
မဟာဓိပတိ (ရမာဇာဓိပတိ)



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

၈၃၁ သောဓိနပရိယောဂနိဂါယ

သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ

နိယသဝဓိနာမ

သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ

သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ

သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ

သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ
သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ
သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ
သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ

သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ

သောဓိတိနာမဗန္ဓိယန္တောနိဂါယတပတိနာမ

တၢ်သးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

၁။ နိုင်ငံတော်ခံစားရန် ၁၀၀၀
၂။ နိုင်ငံတော်ခံစားရန် ၁၀၀၀

[illegible][illegible]

၇၁၁ နှစ်မှစ၍

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, spanning the width of the page. The text is faint and difficult to decipher due to fading and the texture of the parchment. There are two small dark spots visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, spanning the width of the page. The text is faint and difficult to decipher due to fading and the texture of the parchment. There are two small dark spots visible on the page.

16

၀၄ ဘာလီ (ဒုတိယ) နိဂါဟ်

၀၅ ဘာလီ (ဒုတိယ) နိဂါဟ်

၀၆ ဘာလီ (ဒုတိယ) နိဂါဟ်

၀၇ ဘာလီ (ဒုတိယ) နိဂါဟ်

၀၈

၀၉

၁၀ ဘာလီ (ဒုတိယ) နိဂါဟ်

၁၁ ဘာလီ (ဒုတိယ) နိဂါဟ်

၁၂ ဘာလီ (ဒုတိယ) နိဂါဟ်

တၢ်တၢ်တၢ်
သၢ်တၢ်တၢ်

သၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်
သၢ်တၢ်တၢ်
သၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်

သၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်

۱۰۵۰

श्रीगणेशाय नमः

၁၆၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊
ဗဟိုရုံး၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဦးစီးဌာန၊
ဥပဒေဌာန၊ ဥပဒေဌာနမှူးရုံး၊
ဥပဒေဌာနမှူးရုံးမှ

အမိန့်

இலையு
இலையு
இலையு

အသံသယရှိသောအခါ

မာယာဝိသ

သောသံသယ

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

မိုးဝါးမိုးဝါး

၂၃၂

ရိယောဝေရာဂေါဝိဒာမိဗ္ဗ
သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ
သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗ

သိတဗ္ဗ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

သိတဗ္ဗဗျူဟေဝရဏာယောနာဝေ

[illegible]

ကျသောအခါ၌ နှလုံးကန်ဖျက်ရကန်ပါပေကောင်းပေ။

ပမာဏ၊ ဟိဟာဒ္ဒါ၊

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မိမိတို့အား နှစ်စဉ် ဝန်ထမ်း
စာတမ်း ပြန်လည် ပြန်လည်
စာတမ်း ပြန်လည် ပြန်လည်



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two small dark spots visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two small dark spots visible on the page.

ပြန်လည်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

သို့ကျသော

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

မဟာဗျူဟာသုတ်

မဟာဗျူဟာသုတ်

မဟာဗျူဟာသုတ်

မဟာဗျူဟာသုတ်

ပဉ္စသင်္ခါ ပုလ္လိကဝေသနာပေ
ဝေသနာပေ ၈၀

WONG KUN LUN.

ကလေးပရောဟောတို့နှင့်မသွေ

[illegible]

二六〇

○ ○ ○ ○ ○

1547

3026055

0.00

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

1. 1. 1.

1. 1. 1.
1. 1. 1.
1. 1. 1.

1. 1. 1.
1. 1. 1.
1. 1. 1.

1. 1. 1.
1. 1. 1.
1. 1. 1.

1. 1. 1.
1. 1. 1.
1. 1. 1.

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ကျောက်တန်း

சென்னை மாவட்டம் காவல்துறை

புதுச்சேரி

புதுச்சேரி காவல்துறை

10 - "U" U A J, (1) 69

१०८५

[illegible]

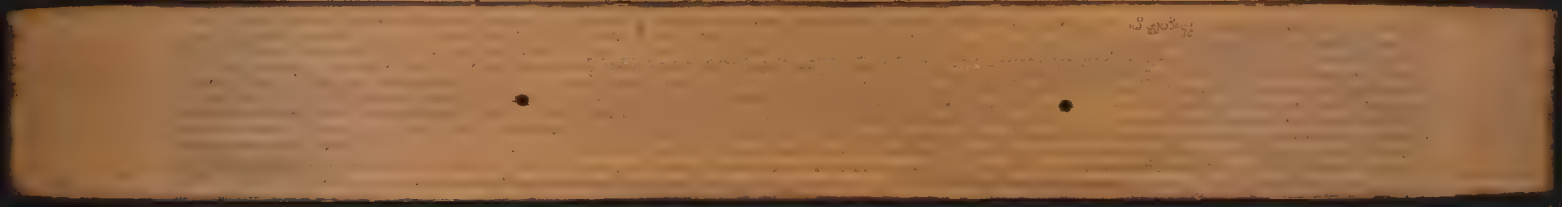
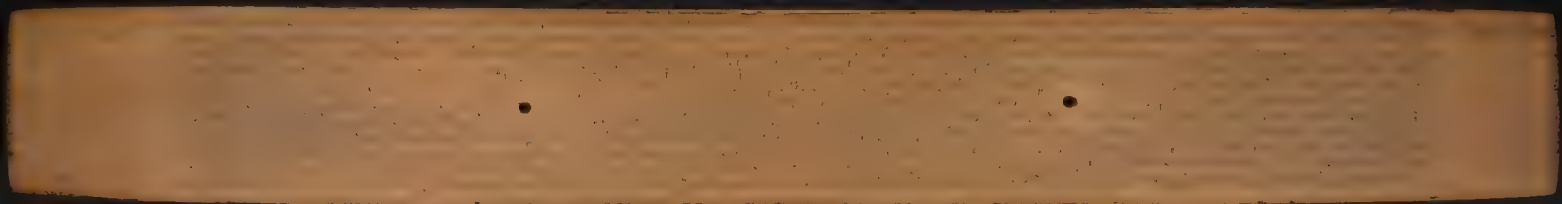
۱۰۸۵

နဝိဒ္ဓိဝေတနာပေတိ နိဗ္ဗာန်သီလ ပျာဏာဗ္ဗရဇာစာသေဝရ

وہی ہے جو کہ

நெருங்கியதொருபடிபடு

١٥٠



ಮೊದಲನೆಯದು ಮಹದ್ವೈಯೋಗ, ಮುಂದೆ ಸೂಕ್ತಿಯೋಗ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

అంకితముకొనుట

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် ကြိုးပမ်းပါ။

150-151

၇၆၀၁၆၀၁၆၀၁၆၀

پڑھائی ہوئی

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

புத்தகம்

ကတိယသုတကပဏ္ဍိတောသီလ

မာတိကသုတ

နိဗ္ဗာန်သုတ

နိဗ္ဗာန်သုတ

သုတ

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀

ယောဗုဒ္ဓ၏ကျောဝတ်ပါးပရိတ္တကျွမ်းကျင်စွာ

သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ

သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ

ယောဗုဒ္ဓ၏ကျောဝတ်ပါးပရိတ္တကျွမ်းကျင်စွာ
သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ
သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ

ယောဗုဒ္ဓ၏ကျောဝတ်ပါးပရိတ္တကျွမ်းကျင်စွာ

သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ

ယောဗုဒ္ဓ၏ကျောဝတ်ပါးပရိတ္တကျွမ်းကျင်စွာ

သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ
သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ

သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ
သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ

သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ
သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ
သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ
သောတိပဋ္ဌာနိဋ္ဌာနကျွမ်းကျင်စွာ

ਪੰਨਾ ੧੧੩ ਤੋਂ ੧੧੪ ਤੱਕ

இந்தியாவிலுள்ள பிற நாடுகளிலும்

[illegible]

۱۰۰

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور جو ان کی پرورش کرتا ہے۔

413672

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ויבנו ויבנו
 ויבנו ויבנו

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၁၀၂၃

၁၀၈

ကံကံသလကောသလိပုလ္လိမ္မိ

စာပေတက္ကသိုလ်မှ ရှိသော
ပိဋကတ်များကို စစ်ဆေးရာမှ ရရှိသော

ပိဋကတ်များကို စစ်ဆေးရာမှ ရရှိသော

စာပေတက္ကသိုလ်မှ
ရရှိသော

ပိဋကတ်များကို စစ်ဆေးရာမှ ရရှိသော

34 1006 100000

מסמכים

1903

מסמכים

מסמכים

503

[illegible]

စတိုးဝံရစယဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ

၁၁၂
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ

ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ

ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ

ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ

ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ

ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ
 ဟိုဝံရစတိုးဝံရံ

4 בעת קט ואלו

၁၈၁၁
၁၈၁၂

ယောကျ်ားတို့သည်
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး
အားကိုးအားထား
အားကိုးအားထား
အားကိုးအားထား

၁၈

၁၈၁၁

ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး

၁၈၁၁
၁၈၁၂

၁၈၁၁

ကယီတိ
မိဂဗေတိတယတိ
မိဂဗေတိတယတိ

မိဂဗေတိ

ကယီတိ

မိဂဗေတိတယတိ

မိဂဗေတိ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark brown spots scattered across its surface, characteristic of foxing. Two prominent, dark circular marks are visible near the center of the page, possibly from holes or damage. The edges of the page are slightly darker and show some wear.

ပုဂ္ဂိုလ်သိပ္ပံနည်းကျနေထိုင်စေရန်

မှတ်တမ်းအရပ်ရပ်

[illegible]

၅။ စေတီတော်မူရန် ယုတ်ကုန်သော နတ်သမီးတို့
ကို နှိပ်စက်သော စာတော်မူရန် ယုတ်ကုန်သော

[illegible]

၁၉၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မိမိတို့၏ နိုင်ငံတော်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

၆၄၁
ပုံသံဃာတော်တို့

[illegible]

၂၃၆

ကမ္ဘာ့လမ်းမှာတို့ယှိသကုသကုမိ

[illegible][illegible][illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

၀ ဝ...
၀ ဝ...
၀ ဝ...

တရား

မာယာပေသာကဗေဒ

ပာဠိပေသာကဗေဒ

ဗဟိယာယကဗေဒ

ဗဟိယာယကဗေဒ

ဗဟိယာယကဗေဒ

ဗဟိယာယကဗေဒ

ဗဟိယာယကဗေဒ

ကလေးတစ်ယောက်
နဲ့ နေထိုင်နေတာပါ။

နယ်လယ်ဝယ်လယ်

အခုလိုပဲ တိတိအသံထွက်နေတာပါ။

နိဗ္ဗာန်ရတနာတော်
နိဗ္ဗာန်ရတနာတော်

ကျွန်းတော်တော်တော်တော်
ကျွန်းတော်တော်တော်တော်



၁၀၃၀ မူလ ၁၀၃၀
၁၀၃၀ မူလ ၁၀၃၀

පද්ම මාලා

[illegible]

136605

620

တိပိဋကဋ္ဌာရသမ္ဘုရား

എല്ലാപ്രകാരം നീക്കം ചെയ്ത
പ്രകാരം

[illegible][illegible]

4140 206
ਉਤ੍ਪਾਦਕ

မဟာသနောဘိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ ဘိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊
ဗိမ္ဘိသုတ္တံ၊ ဗိမ္ဘိသုတ္တံ၊ ဗိမ္ဘိသုတ္တံ၊

၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁

ရဟံသံဓနုပာဓနာဘိ

ἡμετέρας ἀποστολὰς ἡμετέρας

ဝမ္မိဒ္ဓိဒါမယောဝါကာဝဇ္ဇာတိ

ဝဇ္ဇာသဟိတ

မဇ္ဈိမသမ္ဘုဒ္ဓ

ပုပ္ဖိယသမ္ဘုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page.

တၢ်ဃုတၢ်မုၢ်မဟာတၢ်
တၢ်ဒုတိယတၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

५१०५५
 १५५५
 ५५

မှန်သောကံ

သလေဝေ မေတ္တိဟိသတိတိပိမေသနာသတိပဿနာ

ကမ္မဒိကသိဝေဗျဿယသောပဗ္ဗေယျာသိဝေ

ဒိမာမိပိဝေဟိ ကံ
ယာပိဝေသတိမ

ဗိုယောသိယမ္ပယောသိသံ
လသာသိယမ္ပယောသိသံ
ဟရုဟေဝဗိုယာဗြဟ္မာ ၈၀
တိသုသယသုပ္ပမ္ပဟိပိ
ရသိတိကဝေဗျဿယသောပဗ္ဗေယျာ

ပထမသုတ်ယောဂသုတ်

ကမ္မဝိသုဒ္ဓိဝဂ္ဂပါဌာန

သောသမ္ဘာတိသုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

သောတိသုတ်

ယောဂသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

သောတိသုတ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
တရားရုံးမှ ပြန်လည်ရရှိသော
စာချုပ်စာရင်း ဖော်ပြပါအတိုင်း

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
တရားရုံးမှ ပြန်လည်ရရှိသော
စာချုပ်စာရင်း ဖော်ပြပါအတိုင်း

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

[illegible]

သုပ္ပာယ်
ပုဒ်



ယူဂ
ဗုဒ္ဓကရိတသမာဓိပု

ဗုဒ္ဓကရိတသမာဓိပု
သမာဓိပု
သမာဓိပု
သမာဓိပု

သုတ္တံပါရိဝါဒ

သုတ္တံပါရိဝါဒ

သုတ္တံပါရိဝါဒ

သုတ္တံပါရိဝါဒ

သုတ္တံပါရိဝါဒ

သုတ္တံပါရိဝါဒ

ဟိန္ဒူသံဃာတို့၏ နိဗ္ဗာန်သံဃာတို့၏
အသံဃာတို့၏ နိဗ္ဗာန်သံဃာတို့၏

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The script is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, possibly a continuation of the list or a separate entry. The text is written on a light-colored background, and the script is consistent with the top section. It appears to be a continuation of the historical or administrative record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section includes a prominent heading or title in the center, which reads "ရာဇဝင်" (Razawin), meaning "History" or "Chronicle". Below this heading, the text continues in a similar cursive style, detailing events or records. The lower portion of the page contains more text, which appears to be a continuation of the narrative or a separate section of the document. The script is consistent with the upper portion, suggesting a single author or scribe.

ပုဏ္ဏားဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဟိဟိဟိ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

ဗုဒ္ဓကုသိုလ်မေတ္တမေတ္တဗျာဒိတကံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာ
မာပိုး လောကီက

နိပဂါဝိယသိ

ကံစံပုပ္ဖိတံ ဝိသုဒ္ဓိပုပ္ဖိတံ နိပဂါဝိယသိ
ဗုဒ္ဓိနာလက္ခဏံ

ဥပဇ္ဈာနသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓိနာလက္ခဏံ
သုတ္တံ နိပဂါဝိယသိ
ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာ

မနေ့မှီပွဲဟာမှာပရသရသလောကကပြတာပဲ

၂၀၁၇ခုနှစ်က ကိုယ့်ဝယ်ယူမှုပုံစံက ကိုယ့်ဝယ်ယူမှု
ကောင်းပုံစံက ကိုယ့်ဝယ်ယူမှုပုံစံက ကိုယ့်ဝယ်ယူမှု
ဟာကောင်းပုံစံက ကိုယ့်ဝယ်ယူမှုပုံစံက ကိုယ့်ဝယ်ယူမှု
ဟာကောင်းပုံစံက ကိုယ့်ဝယ်ယူမှုပုံစံက ကိုယ့်ဝယ်ယူမှု

ဟာကောင်းပုံစံက

ဟာကောင်းပုံစံက

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and includes some lines that are more widely spaced.

တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား

မိမိတို့အားလုံးကတော့

မိမိတို့အားလုံးကတော့
မိမိတို့အားလုံးကတော့

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့သော်လည်းကောင်း၊
ပရိယောဂ် ဟော

သို့သော်လည်းကောင်း

ပုဂ္ဂိုလ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့သော်လည်းကောင်း၊
ပရိယောဂ် ဟော

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

စာပေဟိန္ဒူသမ္မတကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ၈၀

စာပေဟိန္ဒူသမ္မတကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ၈၀

စာပေဟိန္ဒူသမ္မတကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ၈၀

စာပေဟိန္ဒူသမ္မတကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ၈၀

စာပေဟိန္ဒူသမ္မတကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ၈၀

စာပေဟိန္ဒူသမ္မတကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ၈၀

စာပေဟိန္ဒူသမ္မတကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ကံ ဝိသုဒ္ဓိဟာနာ ၈၀

ရွာအတွယ်သိုလှေသားပုဂံပြတားပွေလှေပ

အိဝခနသားအနံအေးသောပေးတိဝါးပြပွဲပြပွဲအပွဲ
ပကမသားသောသောဝါကားမေး ၥမေးမေးသားသေးသေး

သောအနံသေးသေး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

614

ဟာရသုပ္ပိ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

၁၂၃၄၅၆၇၈

တို့တို့ကာရံ
ဗုဒ္ဓဟိမာသုတ္တံတို့တို့တို့တို့

ဗုဒ္ဓဟိမာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဟိမာသုတ္တံ

၇၂၂ မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့သော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့သော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့သော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့သော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့သော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့သော အင်္ဂလိပ်တို့သည်

သို့လျှောက်လှမ်းသော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
သို့လျှောက်လှမ်းသော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
သို့လျှောက်လှမ်းသော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
သို့လျှောက်လှမ်းသော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
သို့လျှောက်လှမ်းသော အင်္ဂလိပ်တို့သည်
သို့လျှောက်လှမ်းသော အင်္ဂလိပ်တို့သည်

မဟာသမ္မာနိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟသ

ဝိစုတိ သင်္ဂဟသင်္ဂဟသမ္ပတိ

သမ္ပတိသင်္ဂဟသ

ဤသင်္ဂဟသမ္ပတိသင်္ဂဟသ

သင်္ဂဟသမ္ပတိသင်္ဂဟသ

သင်္ဂဟသ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ရည်သွေးတောညွှန့် လိုတွေးနိမ့်၊ ရှေး နိမ့်

ကပဉ္စမြို့၏ ကော်ပူယဇွေ

தனத்தி ட்ப்புய்கொலிபீடம்

၁၈၆၁ ခု ဘုရားရှိခိုး

တိသကမိစေရစေတောစိရ

၁၂ နေ့ကနေ နှစ်ရက်တစ်သက်တော်

[illegible]

၁။ ကာယဝိပာ (ကောလိယ)

[illegible]

အထွေအပါး

အထွေအပါး

အထွေအပါး

အထွေအပါး

၇၇၇

ရာယသုတ္တံ၊ ၁၆၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

ယာဇ္ဇနပုဒ်အနက်ပီယုဒ၊

226170.1100.

1007. 106 67.

۱۰۰

നയം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാകട്ടെ നീയവ

• ပတ်သက်မှုများ

...သောအခါ၌ ဟောပြောတော်မူသောအခါ၌

١٦٦٦

121

ဒါပေမယ့်မတိတ တစ်ပုဂ္ဂိုလ်!

နိဂမ္မိက

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരമാണ്

၁၂၀၃

1-45078

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

676 20092084/20092084

မိမိ၏ နှုတ်သို့ သံသယရှိပေ ကျား၏ မိမိကတည်းက ဖြစ်သကဲ့သို့

നവം ൧൦-ആം തീയതി

1776. 1777. 1778. 1779. 1780.

[illegible]

၁၂။ ယောကျ်ားတို့၏အသံနှင့် ပါတော့သ

ଏକାଦଶାକ୍ଷରୀ

(Faint handwritten Malayalam text)

[illegible]

၂၅၂၀

നമസ്കാരം

പ്രതിപദം നിമിത്തം അല്ലാത്തതുകൊണ്ട്

၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

၁၁၇၆ ဟိ ခုယနံ ဝဟံ

ಬೆಂಗಳೂರು : ೧೨ ಜೂನ್

အရသာကောင်းမွန်သည်။

0613 222.1.1.1.1.1

6. 1. 1

တို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ကြသည်။

○ 1671

சுருத்தி

കൃഷ്ണചരിതം.
 (നാലാം പാഠം)

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ဘုရားရှင်တို့၏အမည်များကို
သိရှိရန်အတွက်

သိရှိရန်အတွက်

ဘုရားရှင်တို့၏အမည်များကို
သိရှိရန်အတွက်

သိရှိရန်အတွက်

ဘုရားရှင်တို့၏အမည်များကို
သိရှိရန်အတွက်

ဘုရားရှင်တို့၏အမည်များကို
သိရှိရန်အတွက်

— ဝိညာဉ်သတ်တော်မူသောနေ့က ဝိညာဉ်သတ်တော်မူသောနေ့

မိမိတို့သည် ဤသို့ ဝိညာဉ်သတ်တော်မူသောနေ့က ဝိညာဉ်သတ်တော်မူသောနေ့

မိမိတို့သည် ဤသို့ ဝိညာဉ်သတ်တော်မူသောနေ့က ဝိညာဉ်သတ်တော်မူသောနေ့

Handwritten Burmese text on the top page of a manuscript. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder characters. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten Burmese text on the bottom page of a manuscript. The text continues from the top page, with similar script and layout. The page is also aged and shows signs of wear. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder characters.

ပဟိပိသိသိ၊ ကောဗြဟ္မသိဝ ကောဗြဟ္မ၊ ကော။

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

[illegible]

2025

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of early modern cursive. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of early modern cursive. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

33
C. 10. 10. 10.

10. 10. 10.
10. 10. 10.
10. 10. 10.
10. 10. 10.

လူတို့ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်လည်း
၅၁ သမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိ

ယုဝနောရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်

ကောရိပနောရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်

သမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိ
ယုဝနောရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်
ကောရိပနောရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်

သမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိ

၁၀၁၁

[illegible]

စောလီယာအောင်လီယာ

သတိတရား

သတိတရားသတိတရား

သတိတရားသတိတရား
သတိတရားသတိတရား
သတိတရားသတိတရား

သတိတရားသတိတရား

သတိတရားသတိတရား

၂၄၇

မနုဿိယသမ္ဘာတေ နိဗ္ဗာနသမ္ဘာတေ

ဤစာအုပ်ကို ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်
ဗိမ္ဗာန်တိုက်က ဖော်ပြခဲ့သည်

မဟာမုနိဘုရား၏ နိဗ္ဗာန်သမ္ဘာတေ
ဤစာအုပ်ကို ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်
ဗိမ္ဗာန်တိုက်က ဖော်ပြခဲ့သည်
ဤစာအုပ်ကို ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်
ဗိမ္ဗာန်တိုက်က ဖော်ပြခဲ့သည်

သို့သော်လည်း ယခုအခါကလေး ဝေပကလေးပင်

တောပကလေးပင်
ဘယ်ဝါဒ

တောပကလေးပင်
ယခုအခါကလေး
တောပကလေးပင်

သော သို့သော်လည်း ယခုအခါကလေး
တောပကလေးပင်

သော သို့သော်လည်း ယခုအခါကလေး
တောပကလေးပင်

သော သို့သော်လည်း ယခုအခါကလေး
တောပကလေးပင်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. A prominent line of text near the bottom of the page reads: သီလဝံသသုတ်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. A line of text near the bottom of the page reads: သီလဝံသသုတ်

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟ

ဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟ

ဟဟ

ဟဟ

ဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟ

എന്നിവിടെ.

[illegible]

...

... ..
... ..

100

တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

စံသောဟန်တော်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ပြည်ထောင်စုပေါင်းသော

၀၀၆၆၀၀၆၆

[illegible]

01051650

1870

കാഴ്ച : ൧൦൦൯൫

၂၀၁၀: မာရ်အေပျာဒ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

ပုဗ္ဗကာလေကံဂါဟူကာနိတုပုဗ္ဗနုပ္ပာပါ
မိဗ္ဗေဝသန္တိ ဧကန္တိ
အပမေဓိ အာပရဏာပေမယမာနကပ္ပာယနိတုပုဗ္ဗနုပ္ပာ
တပပိတက္ခိပဉာယစသယဉ္ဇာတိဝိပရိဗ္ဗေကန္တိ နဂုပဝယောနိ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

နိမိတ်တို့သည် သိက္ခာတော်ကို ဝိပဿနာဖြင့်

စိတ်၊ စေတနာတို့ကို

စိတ်၊ စေတနာတို့ကို

၇၁၀၅ နိပဗ္ဗာန် ၁၁၀၁

ကလေးကလေးကလေးကလေး

အဝါတို့ကလေးကလေး

ယောကျ်ား

မာရ်

မာရ်

ယောကျ်ားကလေးကလေး

ယောကျ်ားကလေး

ယောကျ်ားကလေး

ယောကျ်ားကလေး

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, likely from hole punches.

သံဃောဓိပတိ၊ နိဗ္ဗာန်
ယနိယသံဃာတို့၏ နိဗ္ဗာန်

၄

နိဗ္ဗာန်သံဃာတို့၏ နိဗ္ဗာန်သံဃာတို့၏ နိဗ္ဗာန်သံဃာတို့၏

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

ပုဂံတို့ကလေးပုဂံ
တို့ပုဂံတို့ပုဂံတို့ပုဂံ
တို့ပုဂံတို့ပုဂံတို့ပုဂံ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It consists of approximately 15 lines of text, similar in style to the top page.

သို့သော်လည်းကောင်း၊

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးရာ

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

အားကိုးရာအားဖြင့်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. This section contains more lines of text, also in a cursive style. The text is spread across the bottom half of the page and appears to be a continuation of the document above. The script is consistent with the top half, though some characters are less legible due to fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.



မှလျှော့သောတောဝါဒီတို့ရဲ့အတွက်
အလွန်အမင်းအရေးကြီးသော
အချက်အလက်တို့ကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

ပာပဇ္ဇိပဏိဝိကနိပပိတိကံတိ
ပာပဇ္ဇိပဏိဝိကနိပပိတိကံတိ

ဗဟုသုတ
ဗဟုသုတ
ဗဟုသုတ

ကမ္ဘာတော်ပုံအသွယ်
ကမ္ဘာတော်ပုံအသွယ်

ဗဟုသုတ

ကမ္ဘာတော်ပုံအသွယ်

ဗဟုသုတ
ဗဟုသုတ
ဗဟုသုတ

ဗဟုသုတ
ဗဟုသုတ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

စံနှုန်းကမ္ဘာဦးယူစွဲပုံ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

သမ္မုတ္တိ ကာမသ ဝိဟာပ

ပေးသမျှငွေပင် အနာဂတ်

နဝယံ နိမ္မိတ္တံ

1966 (1967)

အကျယ်အဝန်း

ကမ္ဘာ့သမိုင်း

သမိုင်း

အကျယ်အဝန်း

ကမ္ဘာ့သမိုင်း

အကျယ်အဝန်း
သမိုင်း

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on this strip.

गणेशाय नमः

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on this strip.

သရဉ္စိဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရဉ္စောသရ
သရဉ္စိဉ္စောသရဉ္စောသရ

ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ

ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ

ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ

ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ

ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ

ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ
ဉ္စောသရဉ္စောသရ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

၎င်းတို့၏အသံအသွယ်တို့ကို
မူလအသံအသွယ်တို့နှင့်
လက်ယူစေဟော၏

ကိလိန္ဒာဏ္ဍိ

နိဟာရီ

နိဟာရီ

ယေဝဟာရီယေဝဟာရီ

ယာယာရီယာရီယာရီယာရီ

ယာယာရီယာရီယာရီယာရီ

ယာယာရီယာရီယာရီယာရီ

ယာယာရီယာရီယာရီယာရီ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and spans the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center and right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center and right side of the page.

၁၃၇၈ တသု ဝါဆို ၅ ရက်
ပျော်စရာ ကောင်းပါသည်။

Ἐπὶ τῷ

Ἐπὶ τῷ

သောဝဏ္ဏသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဘဝသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ပြာဏသမ္ဗုဒ္ဓံ
ပညာတိပညာသနိဗ္ဗာနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ
တသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ

ဟိတဝဋ်တရား ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ
ပဿနာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သိသမ္ဗုဒ္ဓံ

သိသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ
ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ

သိသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ
ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ

သိသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ
ဝေဟနသမ္ဗုဒ္ဓံ

မိမိတို့၏ နာမည်ကို မိမိတို့၏ နာမည်ကို
မိမိတို့၏ နာမည်ကို မိမိတို့၏ နာမည်ကို

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

செய்து
கொண்ட
பொருள்
பற்றி

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

